

Presseinformation

3daysofdesign Kopenhagen 2025

Walter Knoll feiert Premiere bei den 3daysofdesign in Kopenhagen. Im kreativen Herzen Kopenhagens – geprägt von nordischem Charme und einer Designkultur voller ästhetischer Leichtigkeit – entfaltet sich die Geschichte „Threads of Creation“: durchdacht, taktil und authentisch verweben sich Ideen, Handwerkskunst und Kreativität.

Die Produkte zu 3daysofdesign 2025



Molamisa Sofa.

Design: EOOS.

Ein Ort, an dem Alltag in pure Behaglichkeit übergeht. Molamisa bringt Menschen zusammen – für vertraute Gespräche, herzhaftes Lachen oder stille Momente der Entspannung. Ein Ort der Geborgenheit und des Zusammenseins.

Ein Zuhause für die Seele

Schon auf den ersten Blick strahlt Molamisa Wärme und Sympathie aus. Sanft schmiegt es sich an, nimmt den Sitzenden auf und umhüllt mit unnachahmlicher Weichheit. Geometrische Formen, sanft gewölbte Flächen und flexibel anpassbare Lehnen fügen sich harmonisch zusammen – und schenken das Gefühl, zuhause zu sein.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

„Präzision, aber weich wie ein Kissen.“

EOOS

Haltung, aber in lässiger Form: Molamisa ist entspannt und spielerisch, ohne jemals formlos zu wirken. Verspieltheit trifft auf klare Linien, Weichheit trifft auf Präzision. Eine Balance aus Nonchalance und Ordnung. Gelassen im Charakter, klar in seiner Wirkung.

Ein Raum im Raum

Mehr als ein Sofa – Molamisa gestaltet den Raum. Seine wandelbare Architektur verändert den Ausdruck immer wieder neu. Wie eine Landschaft mit beweglichen Inseln verändert es die räumliche Umgebung - formt Höhen und Tiefen, schafft neue Kompositionen. Formal und gradlinig mit gleichförmig angeordneten Lehnen oder lässig und entspannt mit variabel positionierten Lehnen. So entsteht ein Rückzugsort für private Momente oder eine Bühne für geselliges Beisammensein.

Die Lehnen: Flexibilität in jeder Form

Molamisa lässt sich intuitiv anpassen – mit sanftem Druck oder leichtem Ziehen lassen sich die Lehnen mühelos verstellen. Die raffinierte Mechanik macht es möglich: Jeder kann seine bevorzugte Sitzposition wählen, ohne die der anderen zu beeinflussen. Aufrecht für angeregte Gespräche, geneigt für entspannte Momente – Molamisa schafft Raum für Gemeinsamkeit. Identisch in ihren Abmessungen, übernehmen die Lehnen gleichermaßen die Funktion von Arm- und Rückenlehne.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

Eine Landschaft aus Komfort und Vielfalt

EOOS löst die lineare Form des Sofas auf. Durch angewinkelte Flächen entstehen neue geometrische Modulformen, die sich zu vielfältigen Kompositionen arrangieren lassen. Die Sitzflächen spannen sich zu weiten, charmanten Liegeflächen auf – ideal für entspanntes Loungen, gemeinsame Auszeiten oder gesellige Runden. Dank der angewinkelten Flächen sind die Sitzenden einander zugewandt – es entsteht eine offene, einladende Atmosphäre, die Nähe und Zusammensein schafft.

Geformt mit Sorgfalt, umhüllt wie eine Kostbarkeit

Wie ein wertvolles Geschenk werden die Lehnen in Stoff oder Leder eingeschlagen. Durch das wiederholte Einschlagen entstehen weiche Linien, die die Form elegant rahmen. Ein raffiniertes Detail in handwerklicher Präzision gefertigt.

Beständige Qualität, spürbarer Komfort

Der hohe Komfort von Molamisa entsteht aus dem Zusammenspiel von Rückenlehne und Sitz. Die wohlgeformten Lehnen mit sanfter Wölbung im Rücken und der individuellen Einstellung geben souveränen Halt. Der Sitz besteht aus hohen Taschenfederkernen und einem Sandwichaufbau. Die Taschenfederkerne unterstützen über einen langen Zeitraum gleichmäßigen Einsinkkomfort, belüften den aufliegenden Schaumstoff und fördern damit ein gutes Mikroklima. Der Aufbau ist mit einer guten Boxspring Matratze zu vergleichen. Durch einen komplexen Schaumstoffaufbau unter der Verwendung einer Memoryschaumabdeckung entsteht ein ganz individueller Komfort. Zudem wird der Schaum nur dort eingesetzt, wo er einen persönlichen Mehrwert schafft.

Der wechselbare Bezug

In lebendigen Räumen in denen Menschen zusammenkommen, wird der Bezugsstoff stark beansprucht. Lösbare Verbindungen ermöglichen es, den Bezug vor Ort abzunehmen, je nach Stoffart zu reinigen und wieder aufzuziehen. Ist der Bezugsstoff nach einer langen Lebensdauer nicht mehr zu revitalisieren, besteht die Möglichkeit den Wechsel des Bezugs vor Ort vorzunehmen.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

Die Lehnenelemente sind mit einem Steckmechanismus an den Sitzflächen zu befestigen. Voneinander getrennt lassen sich die Module volumensparend verpacken und transportieren. Je nach Modul können die Lehnen an diesem neu positioniert werden – ideal für sich verändernde Raumsituationen.

Molamisa ist ein Ort, der sich dem Leben anpasst. Ästhetisch und beständig, vermittelt das Sofa ein Gefühl des Ankommens. Mit seiner zeitlosen Ästhetik und langlebigen Qualität wird es zum vertrauten Begleiter – Tag für Tag, Jahr für Jahr. Ein Zuhause, das bleibt.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation



Shinzo Hybrid Lounge Chair.

Design: EOOS.

Shinzo unter freiem Himmel: Mit dem Shinzo Hybrid bringt Walter Knoll das Signature Piece nach draußen. Das Besondere? Shinzo Hybrid fühlt sich drinnen wie draußen gleichermaßen zuhause. Ob am Strandhaus, am Pool oder im Wellnessbereich, wenn die Tage kürzer werden, zieht er in den Innenraum – ganz mühelos, dank seiner Rollen. Ein Lounge Chair für Indoor und Outdoor.

Shinzo Hybrid – Kunstvolle Flechtung trifft ikonisches Design.

Shinzo Hybrid setzt auf einen eigenständigen Look – zugleich bewahrt der Lounge Chair die Kraft des Handwerklichen. Eine kunstvoll gewebte Flechtung verleiht Shinzo Hybrid eine neue Dimension und bringt die meisterliche Handwerkskunst auf besondere Weise zur Geltung.

Die Kraft des Handwerklichen in einer neuen Dimension

Ein markantes Geflecht aus Kordeln spannt sich in dem pulverbeschichteten Gestell aus Edelstahl auf. Von Hand wird jede Kordel in sichtbarer Präzision verflochten und bringt das handwerkliche Können zum Ausdruck. Ein dichtes Gewebe in der Rücken- und Sitzfläche schenkt Halt und Unterstützung. Nach außen hin öffnet sich das Geflecht, löst sich in einzelne gespannte Kordeln auf und verleiht dem Lounge Chair Leichtigkeit.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

Für zusätzlichen Komfort sorgt ein optional einsetzbares Sitz- und Rückenpolster. Der hohe Rücken umschließt den Sitzenden, gibt ihm sanft Halt und bietet eine angenehme Anlehnfläche. Ergänzend dazu bietet der passende Hocker die Möglichkeit, die Füße entspannt abzulegen oder eine weitere flexible Sitzgelegenheit zu schaffen. Charakteristisch für Shinzo sind die Rollen, die den Lounge Chair mühelos zwischen Innen und Außen bewegen – immer genau dorthin, wo er gebraucht wird.

Beständige Schönheit – Shinzo Hybrid in neuer Materialität

Ein Lounge Chair für drinnen und draußen – mit Materialien, die Langlebigkeit und Eleganz vereinen. Das Gestell aus korrosionsfestem Edelstahl ist in Sand oder Anthrazit pulverbeschichtet, farblich abgestimmt auf die handgeflochtenen Kordeln. Diese sind nicht nur robust, sondern nehmen kein Wasser auf und trocknen schnell. Die Armlehnen aus Thermo-Esche sind witterungsbeständig. Für eine Nutzung im Innenraum kann für die Armlehnen zwischen Ausführungen in Eiche weiß pigmentiert, Eiche geflammt und Nussbaum gewählt werden. Der Bezug für das Polster lässt sich aus der gesamten Walter Knoll Kollektion wählen – für den Outdoor-Bereich empfehlen sich besonders die UV-beständigen Stoffe.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation



Shinzo Lounge Chair.

Design: EOOS.

Die Schnittmenge aus höchster Qualität, meisterlicher Handwerkskunst und zeitloser Ästhetik

Ein Möbel, das unsere komplette Kompetenz abbildet: Unser neues Signature Piece bringt unmittelbar Qualität in einen Raum und setzt ein eindruckliches Statement. Mit der Kraft des Handwerklichen von den feinen Ziernähten bis zu den präzisen Polstern, der Kombination von Massivholz, Sattelleder, Stoff und Stahl, und seiner eigenständigen Ästhetik. Shinzo resultiert aus einer über 25 Jahre andauernden Partnerschaft und tiefen Hingabe – von EOOS und Walter Knoll.

**„Alles, was wir wissen,
alles was wir zusammen erfahren haben,
ist in diesen Sessel eingeflossen.“**

Martin Bergmann, EOOS

Der Sessel ist das Ergebnis unseres gemeinsamen Verständnisses. Er manifestiert, wofür wir stehen und was uns wichtig ist. Hier kumuliert das Schaffen und die Identität von EOOS und von Walter Knoll. Shinzo ist Ausdruck unserer Ansprüche an Formensprache, Verarbeitung, Komfort und Langlebigkeit.

Shinzo heißt Herz auf Japanisch

Das Herz des Sessels, der obere Rücken, ist im Entwurfsprozess durch Abwicklung – Zuschnitt und Materialspannung – entstanden. Die geometrische Freiform birgt eine seltene rationale Emotionalität. Und nicht zuletzt ist Shinzo aufgrund seiner Einzigartigkeit und der langjährigen Beschäftigung mit dem Entwurf zu einer Herzensangelegenheit für beide Partner geworden – ein Liebling.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

For a lifetime

Martin Bergmann von EOOS: „Shinzo hat die Chance, ein Lebensbegleiter zu werden. Dieser Sessel hat das Zeug zur Ikone, unsere Erfahrung sagt uns das. Ich stelle mir vor, wie er weitergegeben wird und ein zweites oder drittes Leben erhält. Er funktioniert auch in einem anderen, im nächsten Leben – gemacht for a lifetime und darüber hinaus.“

**„Auch wenn der Sessel eine ausgeprägte Komplexität hat,
braucht es nur eine Sekunde, dass einem klar wird:
Das ist ein echter Charakter. Shinzo ist unverwechselbar.
An ihm gibt es so viel zu entdecken.“**

Gernot Bohmann, EOOS

Design

Shinzos charakteristische Vorderansicht, die signifikante Geometrie, die exakten Flächen und die vierfache Materialität aus Massivholz, Sattelleder, Stoff und Stahl ziehen die Blicke auf sich: Wie ist das gemacht? Hinter jedem Detail steht eine besondere Geschichte. Shinzo lädt dazu ein, seine Schönheit und Komplexität zu erfahren.

Material & Verarbeitung

Alle natürlichen Materialien werden von uns behutsam ausgewählt und kombiniert. Sie sind an sich schon ein haptisches und optisches Ereignis. In der Zusammenwirkung mit dem Handwerk ergibt sich ein vielschichtiges Produkterlebnis.

Über Jahre haben wir mit größter Sorgfalt Herstellungsverfahren entwickelt, um so ein komplexes Produkt herstellen zu können, an dem keine einzige Schraube zu sehen ist. In unserer eigenen Manufaktur in Herrenberg wird das Sattelleder verarbeitet. Wir setzen bei Shinzo eine versenkte Ziernaht ein, wie man sie sonst nur von feinstem Sattelzeug kennt.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

Das Nähen wie auch das Polstern des Sessels erfordert höchste Fingerfertigkeit. So zeugen Shinzos feine Nähte, die handgefärbte Sattellederkante und die kunstvolle Polsterung von hoher Handwerkskunst. Auch das Metall wird auf höchstem Niveau verarbeitet, der Tellerfuß wird von Hand an das Gestell gelötet. Das Gestell bildet die Basis für die präzise Polsterung, der lederbezogene Keder eine feine Unterteilung geben. Als grafisches Element stützen die Keder die dreidimensionale Ausarbeitung der Polster.

Funktion & Variation

Sanft sinkt man in das weiche, großzügige Polster, die Rückenschräge bietet eine angenehme Anlehnfläche, entspannt liegen die Arme auf den breiten Massivholzlehnen auf. Ihre feine, warme Oberfläche lädt zum Darüberstreichen ein.

Shinzo ist mobil: Trotz seiner Größe schwebt der Sessel grazil durch den Raum. Mit seinen Rollen und dem eleganten Griff an der Rückseite lässt sich der Sessel leicht bewegen.

Shinzo gibt es in vielen Varianten, die Sie individuell zusammenstellen können. Der Sessel ist in zwei Größen erhältlich – mit niedrigem oder hohem Rücken. Dazu gibt es den passenden Hocker, um bequem die Füße aufzulegen oder darauf zu sitzen. Zur Wahl stehen unsere vier Massivholzfarben, verschiedene Sattelleder und Stoffe, Fußgestelle in Bronze und Schwarz. Die Lederkeder können passend zum Rückenschild in einer unserer Saddle Lederfarben gestaltet werden.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation



Sooso Side Table.

Design: EOOS.

Sooso – eine skulpturale Präsenz im Raum. Der Name leitet sich vom japanischen Wort Sōzō ab – Skulptur. Ein Kunstwerk, das meisterhafte Handwerkskunst mit der natürlichen Schönheit des Holzes vereint. Jede Maserung ist einzigartig, jeder Tisch ein Unikat. Sooso bringt die Materialität von Holz auf eindrucksvolle Weise zur Geltung.

Fließende Linien, die sich überschneiden, eine Form, die aus der Bewegung entsteht – drei Zylinder durchdringen einander und verschmelzen zu einer skulpturalen Komposition. Eine präzise Form aus Geometrien, die Emotionen erzeugt. Ein Spiel aus geometrischer Weichheit und architektonischer Klarheit – ein Objekt mit Präsenz, Ausdruck und Charakter.

Die besondere Konstruktion entsteht aus einer präzisen Abfolge vieler einzelner Massivholzstäbe, ähnlich dem Fassbau. Im Inneren bleibt der Raum frei – eine durchdachte Bauweise, die mit wenig Material auskommt. So verschmelzen Handwerkskunst, Design und ein bewusster Umgang mit Ressourcen zu einer harmonischen Einheit.

Sooso wird in Deutschland aus europäischem Holz gefertigt. Erhältlich in Eiche weiß pigmentiert, Eiche geflammt und Nussbaum mit Splintanteil ist die Skulptur, die auch als Beistelltisch dienen kann, mit einer schützenden Natur-Hartwachsveredelung ausgestattet.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

Die samtig weiche Oberfläche lädt zur Berührung ein, während die warme Ausstrahlung des Holzes eine behagliche Atmosphäre schafft. Sooso Side Table ist harmonisch, dezent und doch kraftvoll in seiner Präsenz. Ein Kunstwerk im Raum.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation



Oki Saddle Side Table.

Design: EOOS.

Flexibel, edel, vielseitig. Oki fügt sich mühelos in jedes Ambiente ein – als Coffee oder Side Table, für eine Tasse Tee oder ein Glas Wein. Nun mit einer neuen, fein bezogenen Lederoberfläche, die Wärme und Eleganz verleiht. Sanft im Griff – raffiniert in der Wirkung.

Drei Nuancen für stilvolle Interieurs: In Schwarz, Bronze oder Sand harmonisiert das filigrane Gestell mit der edlen Lederoberfläche. Fein bezogen mit Saddle Leather in Black, Coffee oder Clay, unterstreicht Oki Saddle die Eleganz seines Materials – mit feiner Struktur und natürlicher Tiefe.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation



Joco Saddle Side Table.

Design: EOOS.

Leicht im Ausdruck, stark im Detail. Joco Side Table verbindet filigrane Eleganz mit handwerklicher Präzision. Seine neue Lederoberfläche verleiht ihm eine edle Note – weich im Griff, markant in der Ästhetik. Ein feines Statement für stilvolle Interieurs.

Abgestimmt bis ins Detail: Die Farbvarianten unterstreichen die feine Eleganz des Designs. In tiefem Schwarz mit Saddle Leather in Black oder in warmer Bronzenuance mit Saddle Leather in Coffee – jede Kombination setzt auf ein harmonisches Zusammenspiel und betont die edle Haptik der Lederoberfläche.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation



369 Armchair.

Design: Walter Knoll Team.

Als Teil der Classic Edition steht der avantgardistische Sessel aus dem Jahr 1956 für Design von dauerhafter Gültigkeit. Der kleine Schalensessel in eleganter Form fügt sich als zeitloser Klassiker bis heute sehr harmonisch in diverse Living- und Hospitality-Szenarien.

Der kompakte Schalensessel veränderte zur Zeit seiner Entstehung die Formensprache einer ganzen Epoche. Seine Verbündeten kamen aus Skandinavien, dem Bauhaus und der Avantgarde. Der Geradlinigkeit der Zeit setzte der Sessel fließende Linien und plastischen Schwung entgegen. Experimente mit neuen Materialien und die Entwicklung des Kunststoffs machten dies möglich.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation



Bao Armchair.

Design: EOOS.

Seine runden Kurven machen Bao Armchair spontan sympathisch. Eine opulente Skulptur mit kunstvoller Patchwork-Kehrseite wie bei einem Lederball. Den drehbaren Fauteuil gibt es in allen Stoff- und Lederkombinationen, auch komplett in Stoff oder in Leder bezogen.

Auf den ersten und zweiten Blick ein Hingucker: Die Sympathie, die Bao Armchair ausstrahlt, überträgt sich wie selbstverständlich auf den Raum und fügt sich harmonisch in verschiedene Szenarien ein. Es gibt nicht den einen Platz für den beliebten Allrounder, er empfiehlt sich für viele Anwendungsideen und verleiht einem Raum Charakter und Charme.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation



Fabricius Armchair.

Design: Preben Fabricius.

Der Fabricius Sessel und das Sofa erzählen als Klassiker Möbelgeschichte. Die Entwürfe aus den Siebzigern verbinden die Tradition skandinavischen Designs und funktionaler Gestaltung mit dem Charme legeren Sitzkomforts.

Der Name des Programms geht auf seinen Schöpfer zurück: den dänischen Innenarchitekten Preben Fabricius, einer der wichtigsten Vertreter des Danish Design und der dänischen Moderne.

Exakt in der Metallverarbeitung, wertig in den Oberflächen. Die Armlehne und Tragestruktur rahmen den eingeschobenen Sitz, Leichtigkeit und schlankes Volumen entstehen. Als Solomöbel oder Sitzgruppe mit den korrespondierenden Tischen und Sofas – geschaffen für Lounges, Lobbys und Wohnräume.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation



Foster 620 Side Table.

Design: Norman Foster.

Ein kleiner Baum im Raum – der Beistelltisch scheint im Boden verwurzelt. Sein lebhaft gemaseter Stamm aus massivem Nussbaum oder Eiche verjüngt sich, um mit sicherer Eleganz die schlanke Tischplatte zu tragen. Erhältlich in Schwarz, Bronze oder elegant in Leder bezogen.

Der Foster 620 Side Table steht für die Kultivierung des Ursprünglichen durch vollendete Handwerkskunst. Damit ergänzt er das von Architekt Norman Foster für öffentliche Räume konzipierte Foster 620 Programm. Der Beistelltisch ist ein filigraner Begleiter zu Bänken, Sesseln und Sofas – sowohl im Lobby- oder Empfangsbereich als auch der Lesecke des heimischen Wohnzimmers.

Die Entwicklung des Tisches bedeutete eine Auseinandersetzung mit der Natur. Nicht nur, was das Design anbelangt, sondern auch fertigungstechnisch. Der Fuß besteht aus massivem Holz mit einer gleichmäßig samtenen Oberfläche. Die Herausforderung: Wie bringt man ein Stück Baum dazu, Hitze und Kälte in klimatisch unterschiedlichen Regionen zu trotzen, ohne zu reißen? Monatlang tüftelten die Konstrukteure bis zur perfekten Lösung.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation



Ishino Wood Side Table.

Design: Daï Sugasawa.

Side Tables aus edlem Holz in der charakteristischen organischen Kieselstein-Form der Ishino Familie. Die natürlich-elegante Formensprache lässt eine schöne Balance aus Leichtigkeit und Volumen entstehen. Ishino Wood Table ist in den allen Walter Knoll Massivholz-Oberflächen erhältlich, zur Wahl stehen drei verschiedenen Dimensionen.

Handschmeichler der besonderen Art: Die weiche Haptik und die abgerundete Soft-Kante wirken anziehend und laden geradewegs dazu ein, sanft darüberzustreichen. Ein bleibender Eindruck, den man nicht mehr missen möchte.

Als Eyecatcher mitten im Wohnzimmer, vor einer Sofalandschaft oder zu einer Sitzgruppe. Sei es mit anderen Modellen aus der Ishino Familie in der gleichen Designsprache oder mit vielen anderen Produkten kombinierbar

Die natürliche Schönheit geschliffener Kieselsteine inspirierte Designer Daï Sugasawa zu seinem Entwurf: „Mein Ziel ist es, organische, natürliche Elemente in den Lebensraum der Menschen zurückzubringen und uns wieder mit unserer Umgebung zu verbinden. Es war eine echte Chance, diese Idee mit Walter Knoll umzusetzen. Denn wir teilen das gleiche Verständnis, die gleiche Leidenschaft: Wir wissen um den Wert von Produkten, die mit feinsten Materialien gestaltet sind. Verbunden mit dem technischen Know-how und der Handwerklichkeit, Akribie und Hingabe ist es uns so gelungen, ein einzigartiges Produkt zu gestalten.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation



Osuu Chair.

Design: Foster + Partners.

Unser Osuu Chair ist ein leichter Holzstuhl, so minimal und schön und dabei so komplex. Einzigartig die Verbindung von Bugholz und Schichtholz. In der Ästhetik und Verarbeitung des Stuhls steckt eine besondere Harmonie und Filigranität.

Mit klassischen Elementen neue Qualitäten zu schaffen und aus einem Material das Beste zu machen, fasziniert Designer und ArchitektInnen seit jeher. Schon Ludwig Mies van der Rohe fand es einfacher, einen Wolkenkratzer zu bauen als einen guten Stuhl.

Wir arbeiten mit den Besten ihres Fachs, gemeinsam mit Foster + Partners, einem der weltweit führenden Architektur- und Designbüros, ist uns die spannende Herausforderung gelungen: Leichtigkeit und fließende Linien bei extremer Stabilität.

„Der Stuhl verkörpert eine inhärente Leichtigkeit, sowohl in Bezug auf sein physisches Gewicht als auch in Bezug auf die Leichtigkeit des Designs.“

Mike Holland, Head of Industrial Design Foster + Partners

DESIGN & KONSTRUKTION

Bugholz und Schichtholz – Erfindungen der Moderne

Die Herstellungsmethoden unserer Wahl haben Wurzeln in der frühen und späten Moderne. Das Biegen von Holz unter Wasserdampf wurde bereits im 19. Jahrhundert vom Tischler und Möbelpionier Michael Thonet erfunden.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

Mitte des 20. Jahrhunderts kultivierte das amerikanische Designerpaar Ray und Charles Eames die Herstellung von Schichtholz, mit dem man Formen bauen kann, und verewigten sich in der Designgeschichte. Sitz und Rücken an einem Stück zu fertigen, war ihnen damals allerdings noch nicht möglich.

"Die leichte, gebogene Form des Osuu Chair wird durch den Einsatz traditioneller und moderner Fertigungstechniken erreicht."

Mike Holland, Head of Industrial Design Foster + Partners

Die Vollendung des Designs kommt über die Fertigung

Im filigranen Design des Osuu Chair finden verschiedene Ansätze der Holzbearbeitung zusammen, innovatives, exzellentes Craftsmanship bringt sie zum Wirken. Dabei inspirierten uns Leichtbauweisen, wie man sie von Flugzeugen kennt. Zudem nutzen wir 3D-Furnier, um das Formspertholz fast fließend erscheinen zu lassen.

Das Resultat: formvollendet. Der äußere Bogen schwingt sich um den Körper und geht in den Vorderfuß über. Massives, dampfgebogenes Rundholz bildet die vorderen Beine, Arme und die stützende obere Rückenlehne. Wir vollziehen das Biegen bis an das mögliche Limit, voll ausgereizt reicht der Bogen bis nach unten. Der innere Bogen mit der geschwungenen Sitzschale aus geformtem 3D-Furnier lehnt sich daran an, die Schale fließt über die kräftigen Sitzzargen hinweg nach vorne. Die Ausführung der Schale ist so filigran, wie es nur von Hand gefertigt erreicht werden kann. Beide Elemente stützen sich und stabilisieren sich gegenseitig. Eine eigene Poesie wird geboren.

So offen wie möglich, so geschlossen wie nötig – von allen Seiten ein schöner Anblick

„Auf einer sehr gut geformten Holzschale sitzt man schon immer sehr gut, es fühlt sich angenehm an. Eine große Freude, sie zu besitzen.“

Markus Benz, CEO Walter Knoll

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

Die emotionale, organische Linienführung ist aus jeder Perspektive ein Genuss für alle, die den Stuhl sehen. Und wer auf dem Stuhl sitzt, fühlt sich sofort geborgen. Sanft schmiegt sich der Rücken des Sitzenden an die Schale an. Die Rückseite des Stuhls ist durchgehend gestaltet, sie erscheint hinten geschlossen und verleiht dem darauf sitzenden Menschen eine schöne, rücksichtsvolle Rückenansicht. Es entsteht ein einheitliches, ruhiges Bild, auch wenn mehrere Stühle nebeneinander stehen.

MATERIAL & SUSTAINABILITY

Materialwahl und Finish

Der Osuu Chair ist ein ausgezeichnetes Exempel, was Holz alles kann und uns Menschen geben kann. Das Naturmaterial hat Charakter und strahlt Wärme aus. Es fasst sich schön an und ist in der Lage, unsere Sinne zu berühren. Der Stuhl ist in Eiche und Nussbaum erhältlich. Die Ausführung in Nussbaum ist eine Rarität, die Auswahl und Bearbeitung des Materials bedürfen besonderen Fähigkeiten. Nur wenige Manufakturen weltweit sind in der Lage, Nussholz zu biegen.

Die Holzoberflächen werden mit einem Naturhartwachs veredelt, es entsteht eine seidige Mattigkeit. Wir setzen hier das gleiche samtige Finish wie bei unseren Massivholztischen ein – für ein homogenes Erscheinungsbild, alles passt zusammen.

FSC®- zertifiziertes Holz aus dem Schwarzwald

Alle Holzvarianten sind FSC® zertifiziert, das bedeutet sie stammen gesichert aus einer nachhaltigen Forstwirtschaft. FSC® schafft weltweit einheitliche Standards zur Bewirtschaftung von Wäldern, wir sind als gesamtes Unternehmen nach dem Standard des FSC® zertifiziert. Alle Materialien werden von uns sinnhaft und so minimal wie möglich eingesetzt. Wir sourcen sie regional, aktuell gelingt es uns, das Holz für den Stuhl aus dem Schwarzwald zu beziehen.

FSC-Lizenznummer: FSC-C168879

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

Unsere Nachhaltigkeitsüberlegungen beginnen stets mit der Frage, wie wir unsere Anforderungen an Design und Sicherheit mit möglich wenig Material erreichen. Die Dimensionen des Holz wurden so weit wie möglich reduziert, wir setzen optimierte Stärken ein. Dieser Minimalismus bringt Leichtigkeit. Was macht ein Möbel noch nachhaltig? Wenn es lange verwendet wird. Das zeitlose, elegante Design des Osuu Chair prophezeit dem Stuhl ein langes Leben. Zur Langlebigkeit des Möbels trägt zudem maßgeblich die Hochwertigkeit der verwendeten Materialien und die Qualität der Herstellung bei.

KOMFORT & INDIVIDUALISIERUNG

Polsterauflagen aus Sattelleder

Für noch mehr Komfort gibt es passende austauschbare Sitzpolster aus feinstem Sattelleder. Hohe Handwerkskunst von edler Erscheinung: die Kombination der Holzoberfläche mit dem Sattelleder. In unserer Manufaktur in Herrenberg wird das Leder – das zu den besten der Welt zählt – ausgewählt, geformt und in exzellenter Handarbeit zu den luxuriösen Auflagen mit Sattlernähten verarbeitet.

Um die Lebensdauer des Stuhls zu verlängern, verzichten wir bei allen Auflagen komplett auf Schrauben oder eine Verklebung. Das ist nicht nur ressourcenschonender, sondern ermöglicht auch, den Stuhl ohne Aufwand dem persönlichen Stil anzupassen und neu zu polstern. Die Auflage wird ganz einfach mit Laschen zwischen Sitz und Zarge eingeschoben. Es braucht dafür keinerlei Werkzeuge oder Hilfsmittel.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation



Temno Table.

Design: EOOS.

Skulpturale Kraft: Mit dem Temno Table verschmelzen Architektur und Skulptur. Ein Tisch, inspiriert von der klassischen und modernen Bildhauerei, gefertigt aus sinnlichen natürlichen Materialien. Für ein Interior, das den Tisch als Mittelpunkt des Raumes inszeniert. Für Räume, die Individualität und Wärme ausstrahlen und Wohlbefinden gestalten.

Kunst und Abstraktion

Der Torso – Fragment einer klassischen Statue oder Plastik – war die Inspiration. Das Symbol künstlerischer Kreativität, wie es in der Antike, aber auch in Werken von führenden modernen Kunschaffenden wie dem rumänischen Bildhauer Constantin Brâncuși immer wieder Anwendung findet, war Schlüsselmotiv für die Entwicklung des neuen Tisches von EOOS für Walter Knoll.

Wie Kunstwerke vervollständigt sich Temno im Auge des Betrachters: Die Säule, der Torso, trägt die Tischplatte und bringt diese zum Schweben. Ein künstlerischer Balanceakt, aus Vertikale und Horizontale, Leichtigkeit und Schwere. Der Tisch wird zur Einheit.

„Eine Skulptur, die die Platte zum Schweben bringt.“

Martin Bergmann, EOOS

Ein Tisch wie ein Altar: geschützt und erhaben

Abgeleitet vom Griechischen „temenos“ für Tempel, das einen speziellen, vom Rest separierten und geschützten Bereich beschreibt, gestaltet der Temno Table das Zuhause als Ausdruck der eigenen Individualität der Menschen, die dort leben. Im Zentrum der Esstisch: der Ort des Zusammenkommens und Platz für Gespräche – würdevoll und erhaben wie ein Altar im Tempel.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

„Temno steht für skulpturale Qualität. Ein Tisch, der sowohl seiner Funktionalität als auch dem künstlerischen Anspruch, der Ästhetik, Rechnung trägt.“

Markus Benz, CEO Walter Knoll

Kraft und Stärke

Individuell und ausdrucksstark: Temno beeindruckt durch seine außergewöhnliche Form und charakteristische Erscheinung. Ein Tisch, der Kraft und Stärke ausstrahlt. Scheinbar mühelos trägt die vertikale Säule die Tischplatte aus Massivholz. Die Kraftlinien, die das Produkt durchfließen, werden spürbar. Eine sogleich künstlerische, wie technisch herausfordernde Arbeit für Designer und Entwickelnde.

Form für Freiraum und Leichtigkeit

Die expressive Mittelsäule prägt Temno und sorgt so für Entlastung und Leichtigkeit im Raum. Beinfreiheit ist stets und an jeder Stelle gegeben. Die leicht bootsförmige Tischplatte unterstützt diese Funktion auf sympathische Art und Weise durch die weichen, fließenden Formen.

„Temno ist die Verfeinerung des Materials.“

Martin Bergmann, EOOS

Wärme und Weichheit

Walter Knoll lässt Exzellenz spürbar werden – in Ästhetik und Materialien, in denen sich Natürlichkeit mit dauerhafter Gültigkeit verbindet. Für den charakteristischen Fuß des Temno Table verwenden wir ein Material, das der Designidee und diesem Anspruch gerecht wird: Manufakturbeton.

Kies, Steine und Sand aus regionalen Kiesgruben werden von Hand in Form gegossen. Ein Material mit extrem glatter und samtig-matter Oberfläche entsteht. Anschließend wird die Oberfläche mit Hartwachssiegel geölt – für eine beeindruckend natürliche Tiefe des Materials. Ein jedes Stück ein Unikat. Robust und beständig durch seine handwerkliche Verarbeitung bewahrt der durchgefärbte und hochverdichtete Beton gleichwohl seinen lebendigen Charakter. Überraschend weich und warm mutet die Oberfläche an – ausgesprochen angenehm zu berühren.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation

Die Tischplatte aus Massivholz unterstützt diesen sanften, sinnlichen Eindruck. Die natürliche Eleganz und die gewachsene Schönheit des Materials berühren. Zusammen mit dem Fuß aus Beton eine einzigartige Materialkombination – Natürlichkeit in perfekter Balance.

Der Temno Table stellt den Menschen und sein Wohlbefinden in den Mittelpunkt. Als Ort, an dem man gerne zusammenkommt, zum Reden, zum Konferieren, zum gemeinsamen Essen – im privaten wie im öffentlichen Raum. Der Tisch ist in verschiedenen Größen ab 200 cm Länge erhältlich. Für die Tischplatte stehen die Massivhölzer aus der Walter Knoll Kollektion zur Wahl.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de

Presseinformation



Votteler Armchair.

Design: Arno Votteler.

Die Wiederentdeckung. Der Connoisseur erkennt seinen Charme auf den ersten Blick: der Lese- und Ruhesessel 368 ist ein stiller Klassiker der Mid-Century Moderne. 1956 von Arno Votteler für Walter Knoll entworfen, erzählt der Sessel von den Inspirationen, die der Zeitgeist hervorbringt: skandinavische Sachlichkeit und Strenge im besten Sinn. Die betont abgewinkelten Volumina des Polsters ruhen auf dem filigranen Stahlrohrgestell. Formschönes Detail: die Armlehnen aus Massivholz, elegant gebogen für die Bequemlichkeit. Mit hoher oder mit niedriger Rückenlehne – die Essenz von Leichtigkeit für eine zeitlos gültige Ästhetik.

Wir bitten um ein Belegexemplar. Vielen Dank.

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

WALTER KNOLL AG & Co. KG · Pressestelle · Bahnhofstrasse 25 · 71083 Herrenberg · Germany
T +49 7032 208-0 · F +49 7032 208-390 · press@walterknoll.de · www.walterknoll.de